



FSE DGR 648/2017 ArtImpresa – Giotto a bottega da Cimabue – Linea 2 Antichi Mestieri

progetto

EX LIBRIS

recupero e valorizzazione
dei mestieri collegati alla carta
e alla rilegatura d'arte

workshop di avvio

Il futuro e il mercato di mestieri tradizionali legati alla carta

Venezia, 31 gennaio 2018,
ore 14, CNA Venezia - Sestiere San Marco 411



Il presente progetto cod. 57-2-648-2017, selezionato sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, è stato autorizzato dalla Regione Veneto con Decreto n. 1154 del 13/11/2017 nel Quadro Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020.

Il progetto

Ex Libris è un progetto articolato che coinvolge **cinque botteghe storiche** di Venezia che si occupano di lavorazioni collegate al mondo della CARTA: **produzione di carta a mano di qualità, editoria con tecniche tradizionali, grafica creativa, serigrafia, incisioni, rilegatura, libri d'artista**. Venezia vanta una lunghissima tradizione in questo settore: è la città in cui si è passati per la prima volta dalla pergamena alla carta nel 15° secolo e ha fondato un'industria per la produzione di carta nota in tutto il mondo antico. È anche la città in cui Aldo Manuzio ha inventato l'editoria moderna con una serie di geniali innovazioni, valide ancora oggi. In città inoltre ci sono biblioteche storiche che conservano testi antichi di grande interesse e con stampe o miniature preziose, dai quali i giovani artigiani possono realizzare nuove edizioni con le tecniche tradizionali. Venezia poi esercita una forte attrattiva per appassionati, collezionisti e clienti provenienti da tutto il mondo. Questo è un enorme valore per gli artigiani, che consente loro di attirare un clientela che si rinnova continuamente, senza necessità di muoversi dalla propria sede. Qui ci sono le condizioni perché queste lavorazioni possano venire efficacemente tramandate e valorizzate, favorendo quei tipi di innovazione che si basano sul valore storico e culturale dei prodotti e sulle nuove forme organizzative emergenti, come le **reti d'impresa e i coworking**. Il progetto infatti offre la possibilità a **5 allievi**, da selezionare, che devono essere **disoccupati e/o svantaggiati**, di apprendere lavori artistici afferenti al mondo della carta, della stampa, della legatoria, allo scopo di fornire un proprio contributo attivo per il recupero e la valorizzazione di tali mestieri, in risposta al concreto rischio di perdita dell'immenso patrimonio di conoscenze, tecniche e tradizione che essi rappresentano.

L'ambiente di apprendimento

A tale scopo il progetto supera il tradizionale modello della formazione intesa come "corso in aula", del tutto inadatto per lo sviluppo di capacità artigianali sofisticate, capacità creative di tipo estetico oltre che tecnico, atteggiamenti imprenditoriali, capacità di operare in reti complesse di attori a livello locale e globale. Abbiamo invece organizzato un ambiente di apprendimento ricco di stimoli ed occasioni diverse, nel quale i mastri artigiani e gli aspiranti allievi convivono, influenzandosi reciprocamente: sono previsti **tirocini in bottega, pillole formative, visite studio presso realtà di eccellenza** per il settore anche all'estero, un **laboratorio creativo collettivo, workshop tematici, project work** per l'avvio di attività autonoma e in rete. Una particolare attenzione sarà dedicata alla possibilità per gli allievi di accedere ad ambienti di coworking artigiano, non solo per ridurre i costi ma soprattutto per creare quell'ambiente di relazione 'rinascimentale' che stimola enormemente l'iniziativa e le capacità creative.

Il workshop di avvio

Durante il workshop di avvio, organizzato da **ECIPA**, ente titolare del progetto, in collaborazione con l'associazione **WE ARE HERE VENICE**, verrà presentato il progetto nei suoi aspetti culturali, formativi ed organizzativi, verrà inoltre spiegato come fare a partecipare in qualità di allievi, con la prospettiva di acquisire gli strumenti per aprire in futuro una propria attività artigiana o essere inseriti lavorativamente in quelle già esistenti. Sarà possibile conoscere gli artigiani partners del progetto e ascoltare le testimonianze di artigiani di altre città che hanno esperienze rilevanti da raccontare. Saranno poi organizzati con la metodologia del *world caffè* alcuni tavoli tematici nei quali – prendendo spunto da interventi nella prima parte dell'incontro – i partecipanti potranno discutere e proporre le loro idee su come sostenere questo tipo di attività artigianali, creando un ambiente locale incentivante e di supporto.

In particolare saranno discusse le diverse modalità possibili per la realizzazione di spazi di coworking e reti di imprese per giovani artigiani, sulla base di un progetto concreto, in fase di avvio.

Programma

31 gennaio 2018
CNA Venezia - Sestiere S. Marco 411

- 14.00 REGISTRAZIONE
- 14.15 Martina Turchetto, Ecipa – Presentazione del progetto EX LIBRIS
- 14.30 Jane Da Mosto, We Are Here Venice – Il contesto veneziano per il lavoro artigianale: opportunità e sfide
- 14.45 Gianluca Albicocco, Stamperia d'arte Albicocco – Artigianato a servizio del contemporaneo
- 15.00 Fabiana Palù, consulente aziendale e welfare – Quali potenzialità per un coworking a Venezia?
- 15.15 Presentazioni da parte dei partners del progetto:
- Roberto Mazzetto, Bottega del Tintoretto
Anita Cerpelloni, Paper Project
Marco Brunello, Cartiera Clandestina
Paolo Olbi, Paolo Olbi
Gianpaolo Fallani, Gruppofallani Srl
- 15.45 COFFE BREAK
- 16.00 *World café*: apertura delle discussioni tra i partecipanti
- 17.30 Confronto tra i gruppi di discussione
- 18.30 Conclusioni e chiusura dei lavori

Per maggiori informazioni rivolgersi a:
Ecipa: info@ecipa.eu / 041-928638
We are here Venice - Jane Da Mosto: 3488954642

PER PARTECIPARE AL WORKSHOP È RICHIESTA LA REGISTRAZIONE ONLINE DA EFFETTUARE TRAMITE IL LINK:
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-ex-libris-42421437662>