



FSE DGR 648/2017 ArtImpresa – Giotto a bottega da Cimabue – Linea 2 Antichi Mestieri

progetto

“ATENA, recupero e innovazione delle arti e dei mestieri a VENEZIA: FABBRI, CERAMISTI, VETRAI”

workshop introduttivo

“SOSTENIBILITÀ e SVILUPPO dell’ARTIGIANATO TRADIZIONALE in una città d’ACQUA”

Venezia, 15 settembre 2017



Il presente progetto cod. **57-1-648-2017**, selezionato sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, è stato autorizzato dalla Regione Veneto con Decreto n. **877** del **08/08/2017** nel Quadro Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020.

IL PROGETTO

Questo progetto, che prende il nome dalla dea greca **ATENA**, *patrona delle arti e dei mestieri*, risponde ai fabbisogni professionali di un gruppo di botteghe artigiane di alta qualità e di tradizione, che operano nel territorio di **Venezia**, centro storico e isole. Venezia ha permesso nei secoli lo sviluppo di molteplici attività artigianali, di cui oggi, purtroppo, ne sopravvivono solamente alcune, che formano un patrimonio artistico da proteggere preservare e valorizzare. Nel contesto veneziano, dominato dal progressivo scadere del gusto estetico, causato dal turismo di massa e dalle imitazioni a basso costo spesso illegali dei negozi che vendono merce solo all'apparenza "made in Italy", c'è chi, con coraggio, continua a svolgere il proprio mestiere **secondo criteri di alta qualità, producendo bellezza e cultura**. I maestri delle botteghe aderenti al progetto da tempo hanno elaborato una serie di idee e proposte per la valorizzazione dell'artigianato che saranno presentate durante il workshop e poi discusse con i partecipanti in appositi tavoli di lavoro (il world Cafè).

Il progetto coinvolge FABBRI, CERAMISTI E VETRAI, ovvero alcuni tra i mestieri antichi più rappresentativi dell'arte veneziana, scelti proprio per la loro valenza storica ed economica. La motivazione alla base del progetto è quella di **riuscire a tramandare e valorizzare in ottica innovativa questi mestieri** mediante **l'apporto di nuove leve, adeguatamente formate, e attraverso la costruzione di una rete tra soggetti diversi interessati a creare valore comune e maggior sostenibilità a livello locale**. Una delle finalità del progetto è creare le condizioni per favorire l'occupazione di **persone in condizioni di svantaggio** (dove il 1° svantaggio è lo status di disoccupazione) che siano motivate ad apprendere lavori artistici e tradizionali basati sul "**saper fare con le mani e con il cuore**", allo scopo di poter dare un **contributo attivo per il recupero e la valorizzazione di mestieri antichi e tradizionali**, in risposta al concreto rischio di perdita dell'immenso patrimonio di conoscenze, tecniche e tradizione che essi rappresentano. Con queste finalità il progetto prevede un insieme articolato di interventi integrati tra loro che formano un ambiente di apprendimento complesso e stimolante: *formazione, tirocini, laboratorio creativo, visite di studio, workshop tematici, project work per l'avvio di attività autonoma*.

IL WORKSHOP

Il workshop introduttivo, organizzato da **ECIPA**, ente titolare del progetto, in collaborazione con **EL FELZE**, Associazione Culturale che raccoglie gli artigiani che operano attorno alla produzione e manutenzione delle gondole (squearoli, remèri, fravi, indoradori, bareteri ecc..), è l'occasione per presentare ad un vasto pubblico il progetto nelle sue valenze culturali, formative e sociali. Saranno evidenziate le condizioni specifiche che rendono possibili e profittevoli attività artigianali tradizionali in una città come Venezia ma anche, più in generale, in tutte le città storiche. Si tratta infatti di attività che traggono la loro ragione di essere dal **radicamento nelle tradizioni locali** e, in questo senso, sono un forte fattore di **identità civica e produzione di cultura** che contribuiscono notevolmente alla **qualità della vita di tutta la cittadinanza**. Costituiscono anche un modello di business molto particolare che non si basa sul desiderio di crescita dimensionale infinita, ma sulla **RICERCA DELLA SOSTENIBILITÀ NEL TEMPO dell'azienda**, in quanto primaria fonte di sostentamento per le famiglie degli artigiani, e sul **VALORE STORICO E CULTURALE DELLA PRODUZIONE**, non sulla competizione basata sul prezzo e attuata con metodi industriali, e ancora sulla **biografia dell'artigiano** e sulla sua "autorialità". Durante il workshop inoltre, verrà affrontato il tema delicato del **RICAMBIO GENERAZIONALE E DELL'INGRESSO DI ARTIGIANI DI NUOVO TIPO**: non più garzone di bottega che cresce, ma giovane spesso laureato, che parla le lingue straniere e ha dimestichezza con le nuove tecnologie avanzate, che sceglie in modo consapevole e convinto, il lavoro artigiano portandovi la sua capacità di combinare tradizione e **INNOVAZIONE**. L'evento utilizzerà il **WORLD CAFE**, come metodologia partecipativa per stimolare discussioni.

PROGRAMMA WORKSHOP

15 SETTEMBRE 2017

presso Tesa 105, Arsenale, Venezia

- 14.00** **Registrazione dei partecipanti**
- 14.15** **Introduzione a cura di Ecipa**
- 14.30** **Interventi di “El Felze”: Saverio Pastor, presidente di El Felze e Alessandro Ervas, fabbro d’arte**
- 15.45** **Coffee break**
- 16.00** **World caffè: apertura delle discussioni tra i partecipanti**
- 18.30** **Conclusioni e chiusura dei lavori**